

Kind-school-kerk-dienst – HEERlijk ... muziek, Baflo, 22-04-12

1. Welkom en afkondigingen; toelichting Linda
2. Kinderen en gemeente: Maak een vrolijk geluid voor de Heer
3. Votum en zegengroet
4. Zingen: Ps. 100:1,2,3,4
5. Gebed
6. Kinderen presenteren Psalm 117 (Anna?)
7. Zingen: Loof de HERE, alle gij volken (E&R 61 in canon)
8. Lezen: Psalm 148 (Emma van Dijk)
9. Zingen: Ps. 136:1,4,5,20,21
10. Inleiding preek
11. Tekst: Psalm 150 (Elise en Esmee)
12. Preek
13. Zingen: Ps. 150:1,2
14. Zingen herschreven psalm 1: Ps. 121 [groep 3]
15. Zingen herschreven psalm 2: Gez. 99 (U zij de glorie) [groep 7]
16. Zingen: Gez. 179b (Geloofsbelijdenis)
17. Gebed
18. Collecte (Gerlon en Luuk)
19. Zingen: Gez. 147:1,2,3,4 (Maak muziek voor God de Vader)
20. Zegen
21. Gezongen Amen: Lb. 456:3
22. Koffie drinken
23. Sing-in met de kinderen

Preek

Thema: Halleluja! Loof God met HEERlijke muziek!

Gemeente van onze Heer Jezus Christus, jongens en meisjes, broeders en zusters,

Inleiding: muziek

Was het leuk om op school een paar weken te werken over muziek en dans?

- Eventuele reacties afwachten en er op ingaan.

Het was, denk ik, best een vrolijke boel in de klas, veel muziek maken, veel zingen.

En ondertussen ook wel veel dingen leren natuurlijk en werken aan een project.

Muziek maakt je blij. Terwijl er ook wel ernstige en droevige muziek is. Muziek roept allerlei emoties op.

Vanmiddag willen we er ook een vrolijke kerkdienst van maken. Daar zijn we al mee begonnen. "Maak een vrolijk geluid voor de Heer." Dat was het eerste liedje dat we zongen, helemaal aan het begin.

Een vrolijk geluid maken voor de Heer. Dat mag op straat. Dat mag op school, in de klas. Dat mag thuis. Dat mag in de gymzaal of op het voetbalveld. Een vrolijk geluid maken voor de Heer. Dat mag vooral in de kerk, als we samen bij de Heer zijn in zijn huis.

Jullie hebben op school vast ook geleerd dat er heel veel soorten muziekinstrumenten zijn. Een is de trommel en twee de bas. Drie de piano, die komt goed van pas. En de triangel en de fluit en het orgel met een vrolijk geluid. Banjo, gitaar, tamboerijn.

En nog veel meer instrumenten: toeters en bellen, trommels en fluiten; violen en accordeons. Tegenwoordig ook elektronische muziekinstrumenten. Noem maar op.

En het mooiste instrument heb je altijd bij je: je stem. Dat instrument heeft God zelf ons gegeven. Ik weet wel: de een kan goed zingen en de ander niet. Dat geeft niet. Met je stem kun je altijd de HEER loven: brommend of zuiver gestemd. Maakt niet uit voor God. Hij kent je.

Maak een vrolijk geluid voor de Heer. Dat was het eerste lied. Straks begint het laatste lied in de kerkdienst zo: "Maak muziek voor God, de Vader, in de ruimte van de tijd."

Hoor je wel: een vrolijk geluid voor de Heer; muziek voor God, de Vader. HEERlijke muziek, zeggen we dan. Voor de Heer.

De Bijbel is ook vol muziek en zang en dans. Vooral in de psalmen. Maar daar niet alleen. Psalm 150 is de psalm met de meeste muziek. Daarom, dacht ik, moet de preek in deze dienst over die psalm gaan.

We gaan hem nu eerst lezen. En straks na de preek gaan we hem ook zingen. Dan mag je ook weer je muziekinstrumentjes gebruiken.

Lezen: Psalm 150

Ik heb ook een thema boven de preek gezet. Dat zie je op het scherm staan.

Halleluja! Loof God met HEERlijke muziek!

In het vervolg van de preek wil ik daar kort vier dingen van zeggen.

God loven:

1. Wat is dat?
2. Waar doe je dat?
3. Hoe doe je dat?
4. Wie doen dat?

1. God loven, wat is dat?

Halleluja! Dat betekent gewoon: Loof de HEER! Niet meer en niet minder. Psalm 150 begint er mee en eindigt ermee. Het hele psalmboek eindigt ermee. Eén uitgebreide lofzang is het. En als je de voorgaande psalmen vanaf Psalm 146 er ook bij betreft dan wordt de lofzang voor God de HEER nog uitvoeriger en uitbundiger.

Het is dan allemaal 'Halleluja' wat de klok slaat. Of beter: wat de stem zingt en de muziek maakt.

Toch houd ik deze vraag even vast: God loven, wat is dat eigenlijk? Moet je daar wel over preken of moet je het gewoon doen? En psalm 150 gewoon zingen en muzikaal uitbeelden? En lekker muziek maken voor de HEER?

Ik zal proberen het uit te leggen.

God loven, dat is zeggen en zingen dat God groot is en dat hij machtige daden doet. Gods majesteit uitzeggen en uitzingen tegenover God zelf en tegenover de mensen. Alleen en samen.

Gods grote daden verkondigen en roemen. "Heer, wat bent u groot en machtig! Heer, wat doet u grootse dingen. Wij bewonderen u daarom en wij prijzen uw naam!" Heb je gezien en gehoord, dat die krachtige daden en die grootheid van God ook in Psalm 150 genoemd worden? In vers 2. (Vers 1 komt straks nog aan de beurt.)

*"Loof hem om zijn krachtige daden,
loof hem om zijn oneindige grootheid."*

De oneindige grootheid van God is de motor, de aanjager van het loven van God. In wat hij doet is die grootheid zichtbaar en herkenbaar.

Voorbeeld: de schepping. Hoe ongelooflijk mooi is alles wat God heeft gemaakt! Nog steeds, ook al is er door onze schuld heel veel kapot gegaan.

Als je maar eventjes goed kijkt in de schepping en in de natuur, dan zie je hoe groot God is. Zelfs in de allerkleinste dingen die hij gemaakt heeft. En je zegt dat ook bij jezelf of tegen anderen en tegen de Heer: "Heer, wat bent u groot." En je gaat zingen en muziek maken en dansen.

Het eerste loflied in de Bijbel staat op naam van Adam. Wat was die man blij, toen hij Eva zag. De vrouw, die God geschapen en aan hem gegeven heeft. Hij ging zo ongeveer uit zijn dak.

*"Toen riep de mens uit:
'Eindelijk een gelijk aan mij,
mijn eigen gebeente,*

*mijn eigen vlees,
een die zal heten: vrouw,
een uit een man gebouwd.”* (Gen. 2:23)

Is dat een loflied voor God en zijn werk of niet?

Een ander voorbeeld. Misschien hebben jullie het op school daar wel over gehad bij de bijbelvertelling of de weekopening.

Mirjam en de vrouwen van Israël, toen het volk met droge voeten door de Rietzee getrokken was. Toen God zijn volk definitief bevrijdde uit de macht van de farao en van Egypte. Wat een groot werk van God!

Mozes zong toen, samen met de Israëlieten, een prachtig lied daarover ter ere van de HEER, Exodus 15.

“De profetes Mirjam, Aärons zuster, pakte haar tamboerijn, en alle vrouwen volgden haar, dansend en op de tamboerijn spelend.

En Mirjam zong dit refrein:

*‘Zing voor de HEER,
zijn macht en majesteit zijn groot!
Paarden en ruiters wierp hij in zee.’* (Ex. 15:20,21)

Dit is God loven op een spontane en uitbundige manier. Met zang, muziek en dans. Ik kan nog wel veel meer voorbeelden noemen. David, toen hij de ark ophaalde en naar Jeruzalem bracht. David met heel de organisatie van de tempelmuziek. David en anderen met alle psalmen en liederen van de Bijbel.

Een voorbeeld van een bijzonder groot werk van God noem ik nog: de opstanding van de Heer Jezus Christus uit de dood. We hebben net Pasen gevierd.

Heb je gemerkt hoe uitbundig en jubelend dan de liederen zijn? Ongetwijfeld hebben jullie op school daar ook een aantal van geleerd en gezongen.

Hoe feestelijk klinkt de muziek rond Pasen.

Dat is God loven in de allerbeste vorm.

*“Loof hem om zijn krachtige daden,
loof hem om zijn oneindige grootheid.”*

2. God loven, waar doe je dat?

We kijken nu even naar vers 1 van Psalm 150. Lees maar mee in je bijbeltje.

*“Loof God in zijn heilige woning,
loof hem in zijn machtig gewelf.”*

Gods heilige woning, dat is de hemel. Daar woont God, daar staat zijn troon. Daar is de HEER. Vandaaruit doet hij zijn machtige daden. Daar wordt God dus ook geloofd en geprezen. De lof voor God gaat daar dan ook naar toe. Als we de Heer prijzen, dan kijken we ook omhoog. En heffen we onze handen ook omhoog. ‘Hoera voor de HEER! Halleluja.’

En Gods machtig gewelf is de hemel met zon, maan en sterren, die voor ons gevoel als een grandioze koepel om de aarde heen zit. Zo kijken wij mensen daar tegen aan. En zeker de mensen uit de tijd van de Bijbel beleefden dat zo.

Wat is het indrukwekkend, die sterrenhemel op een heldere donkere avond. Die hemel verkondigt ook de lof van God. Ik denk nu even aan het begin van Psalm 19:

*"De hemel verhaalt van Gods majesteit,
het uitspansel roemt het werk van zijn handen,*

*de dag zegt het voort aan de dag die komt,
de nacht vertelt het door aan de volgende nacht."* (Ps. 19:2,3)

Daar komt geen woord aan te pas. Maar toch wordt Gods majesteit verkondigd en geprezen. Lofzang zonder woorden. Maar hoe indrukwekkend.

En dan hebben we het nog niet eens gehad over de engelen, die continu, dag en nacht, de HEER prijzen in de hemel.

"Heilig, heilig, heilig is de HEER van de hemelse machten. Heel de aarde is vervuld van zijn majesteit." (Jes. 6:3)

God loven, waar doe je dat?

In de hemel. Maar ook op de aarde natuurlijk. Gods heilige woning is de hemel. Maar het is ook de tempel, het huis van God. Wij mogen vandaag zeggen: de kerk. Daar waar de gemeente van God bijeenkomt om God te eren en te aanbidden.

Daar, in het huis van God, klinkt de lof voor God. Daar moet zij ook klinken met stem en muziekinstrumenten.

Kijk eens naar David. Hij mocht van God de tempel niet bouwen. Maar hij zette wel alles klaar. En hij organiseerde de muzikale kant van de tempeldienst: de priesterkoren en het tempelorkest. Hij gaf aan de lofzang van Gods gemeente ook een geweldige impuls door alle psalmen die hij heeft geschreven en van muziek voorzien. Dan zijn er ook nog Asaf, de Korachieten en anderen die psalmen hebben nagelaten.

Die lofzang gaat door ook in Christus' kerk in het Nieuwe Testament. Vele duizenden liederen zijn er geschreven en gecomponeerd in de loop van de eeuwen. In vele stijlen en met de eigenheid van alle volken en culturen.

De komst en het werk van Christus hebben daar een enorme impuls aan gegeven. En de Geest van Christus houdt nog steeds de lofzang gaande. In de hemel en op de aarde.

God loven, waar doe je dat? Vooral in de kerk. Maar ook op school, en thuis. En op zoveel andere plaatsen. Misschien vind je een kinderkoor wel leuk. Of een muziekgroepje.

God de HEER loven, dat is wel een stukje hemel op aarde. En wat geeft God veel klanken op aarde. Oneindig gevarieerd. En wat wil hij graag dat de mensen – wij dus vooral – hem daarmee loven. Van klein tot groot, van jong tot oud.

Geweldig om dat onze kinderen al jong te leren. Kind – school – kerk. En dan zetten we de ouders er ook maar even tussen en de opa's en oma's.

3. God loven, hoe doe je dat?

We hebben vanmiddag heel veel muziekinstrumenten in de kerk. Meer dan andere zondagen. Dan hoor je het orgel. En soms de piano. Maar wel minder vaak dan het orgel. En op feestdagen en feestelijke zondagen doet de cornet wel eens mee. Of de trompet en de trombone en de besbas of de es-bas. En de marimba. Dat zijn allemaal instrumenten waar je een melodie op spelen kunt.

Maar ik heb vanmiddag ook verschillende andere muziekinstrumenten gehoord. Even denken. Welke waren het ook al weer? Help me eens even.

Ik hoorde de tamboerijn. Ik hoorde van die klepper dingen, castagnetten heten die geloof ik. En sambaballen. En natuurlijk de triangel. Die maakt zo'n vrolijk pingend geluid. En een trommel?

Nog meer?

Dat zijn allemaal slaginstrumenten of ritme-instrumenten. Je kunt er geen melodietje op spelen. Maar je kunt er wel goed het ritme mee aangeven. De maat van de melodie.

Dit soort instrumenten vind je in Psalm 150 ook. De tamboerijn en de klinkende bekkens en de slaande cimbalen. Wat precies het verschil is tussen deze instrumentengroepen weten we niet precies. Misschien was de een wat kleiner dan de ander. Denk maar aan de grote koperen bekkens in de fanfare of de brassband. Of de bekkens van het drumstel.

Loof de HEER met ritmische muziek dus. Met een aanstekelijk ritme, waar je misschien wel op dansen kunt.

Dansen noemt Psalm 150 ook. "*Loof hem met dans en tamboerijn.*" Denk maar weer aan Mirjam en de vrouwen van Israël bij de Rietzee. Of aan David die uit alle macht danste voor de HEER, toe de ark Jeruzalem werd binnengebracht. Of aan de kinderen bij de intocht van koning Jezus op de ezel.

God loven met je lichaam dus. Met de bewegingen die je maken kunt. Al was het maar je voet die beweegt op de maat van de muziek.

Maar nu hebben we een heleboel instrumenten uit Psalm 150 nog niet genoemd: hoorngeschal, harp en lier, snaren en fluit.

Daar heb je blaasinstrumenten, harde zoals de hoorn. Dat is in die tijd de ramshoorn. Maar bij de tabernakel en de tempel had men ook zilveren trompetten.

De fluit is een veel zachter blaasinstrument. Klinkt veel lieflijker.

God loven kunnen we vervolgens ook met snaarinstrumenten. De harp en de lier zijn snaarinstrumenten. David kon daar uitstekend op spelen. En meer mensen in het tempelorkest.

Wij hebben vandaag de violen, van de sopraan tot en met de zware contrabas. Wij kennen de gitaar en de banjo, de mandoline en de ukelele. Allemaal kunnen ze en mogen ze meedoen in het loven van de HEER. In zijn heilige woning, in Gods huis en in onze huizen.

Psalm 150 is de psalm met de meeste muziek, zei ik aan het begin van de preek.

Maar er zijn nog veel meer instrumenten dan daar langs komen. Dat hebben jullie op school vast ook geleerd.

Wanneer je ze allemaal bij elkaar neemt, dan heb je een heel orkest: blazers, strijkers en slagwerk. Wat een variatiemogelijkheden geeft dat.

Is dat orkest ook niet een beeld voor de gemeente? De gemeente van Christus als orkest in het loven van God en het leven voor God?

Dan heb je mensen die de melodie spelen. Anderen doen meer de begeleiding op de achtergrond. En weer anderen geven het ritme aan.

Wat voor instrument ben jij? Zeven, acht, negen, wat wil je zijn: banjo, gitaar of de tamboerijn. Maar tien doen we samen; we maken een koor. Wie wil er mee doen?

Wij tellen wel door.

4. God loven, wie doen dat?

O jongens, wat dom. Ik ben nog één muziekinstrument vergeten te noemen. Het mooiste nog wel. Dom, dom, dom...

Wie weet welk instrument ik nog niet genoemd heb? Een heel bijzondere...

[Kinderen laten reageren.]

Onze stem! Ja, dat is het. God heeft ons allemaal een stem gegeven. Daar kunnen we mee praten en communiceren. Maar we kunnen er ook mee zingen en God loven. Dat wil God vooral, dat we zullen doen. Daar hoeft je op zich niet muzikaal voor te zijn. Je kunt God ook loven zonder woorden.

Maar onze stem hebben we altijd bij ons. Wij mogen de HEER daarmee loven. En iedereen, zegt het laatste vers van Psalm 150.

"Alles wat adem heeft, loof de HEER."

Daar heb je meteen een antwoord op de laatste vraag van de preek: God loven, wie doen dat?

Alles wat adem heeft. Alle mensen dus. De hele gemeente van God, van jong tot oud. Iedereen wordt aangespoord om de HEER te loven. Om te beginnen ikzelf, jijzelf, uzelf.

'Loof de HEER, mijn ziel.' Dat klinkt geregeld in de psalmen.

Maar dan gaat het ook heel breed. We lazen zopas ook Psalm 148. Daar vind je de invulling van het 'alles wat adem heeft'. Ja zelfs, alles wat geen adem heeft wordt daar opgeroepen om de HEER te loven. Hemelbewoners; zon, maan en sterren; water en vuur; zee en storm; bergen en bomen; landdieren en vogels.

Voor allemaal geldt: "Loof de HEER."

En aan het slot komen de mensen, de hooggeplaatsten en het gewone volk.

*"Koningen van de aarde en alle naties,
vorsten en alle leiders van de aarde,
jonge mannen en jonge vrouwen,
oud en jong tezamen.
Laten zij loven de naam van de HEER,
alleen zijn naam is hoogverheven,
zijn luister gaat aarde en hemel te boven." (Ps. 148:11-13)*

Kortom: *"Alles wat adem heeft, loof de HEER."*

Halleluja! Loof God met HEERlijke muziek!

Amen

Preek – Inleiding versie Kantens

Votum en zegengroet

Zingen: Ps. 100:1,2,3,4

De Tien Woorden

Zingen Ps. 81:1,2,6,7,8

Gebed

Zingen: Psalm 117

Lezen: Psalm 148

Zingen: Ps. 136:1,4,5,20,21

Inleiding preek

Tekst: Psalm 150

Preek

Zingen: Ps. 150:1,2

Gebed

Collecte

Zingen: Gez. 147:1,2,3,4

Zegen

Gezongen Amen: Lb. 456:3

Thema: Halleluja! Loof God met HEERlijke muziek!

Gemeente van onze Heer Jezus Christus, jongens en meisjes, broeders en zusters,

Inleiding: mensen en muziek

De kinderen van de Holwerdaschool hebben de afgelopen weken gewerkt over 'Mensen'. Grote mensen en kleine mensen; gezonde mensen en zieke mensen. Wat mensen doen en nog veel meer.

De kinderen van de gbs De Wierde in Winsum – waar de kinderen uit Baflo ook naar toe gaan - hebben een paar weken gewerkt over muziek. Daar hebben we vanmiddag een kind-school kerkdienst over. 'HEERlijk muziek!' was het thema.

Misschien ging het bij jullie op school ook wel over mensen en muziek. Mensen maken veel muziek. En er zijn ook heel veel mensen die van muziek houden.

Muziek maakt je blij. Terwijl er ook wel ernstige en droevige muziek is. Muziek roept allerlei emoties op. De een vindt popmuziek leuk. De ander klassieke muziek.

Er zijn ook heel veel soorten muziekinstrumenten. Een is de trommel en twee de bas. Drie de piano, die komt goed van pas. En de triangel en de fluit en het orgel met een vrolijk geluid. Banjo, gitaar, tamboerijn.

En nog veel meer instrumenten: toeters en bellen, trommels en fluiten; violen en accordeons. Tegenwoordig ook elektronische muziekinstrumenten. Noem maar op.

En het mooiste instrument heb je altijd bij je: je stem. Dat instrument heeft God zelf ons gegeven. Ik weet wel: de een kan goed zingen en de ander niet. Dat geeft niet.

Met je stem kun je altijd de HEER loven: brommend of zuiver gestemd. Maakt niet uit voor God. Hij kent je.

God heeft de muziek aan de mensen gegeven. Ik denk dat hij er ook veel van houdt. Misschien wel het meest van muziek die kinderen maken.

“Maak een vrolijk geluid voor de Heer.” Dat is een liedje dat jullie misschien wel kennen. Of geleerd hebben op school.

Een vrolijk geluid maken voor de Heer. Dat mag op straat. Dat mag op school, in de klas. Dat mag thuis. Dat mag in de gymzaal of op het voetbalveld. Een vrolijk geluid maken voor de Heer. Dat mag vooral in de kerk, als we samen bij de Heer zijn in zijn huis.

Straks begint het laatste lied in de kerkdienst zo: “Maak muziek voor God, de Vader, in de ruimte van de tijd.”

Hoor je wel: een vrolijk geluid voor de Heer; muziek voor God, de Vader. HEERlijke muziek, zeggen we dan. Voor de Heer.

De Bijbel is ook vol muziek en zang en dans. Vooral in de psalmen. Maar daar niet alleen. Psalm 150 is de psalm met de meeste muziek. Daarom, dacht ik, moet de preek in deze dienst over die psalm gaan.

We gaan hem nu eerst lezen. En straks na de preek gaan we hem ook zingen.

Lezen: Psalm 150